



il Quaderno

La voce dell'Università della Terza Età "Dino Pilotti" di Lainate

La tombolata

Cosma Laura Bolgiani

Il 21 dicembre si è tenuta la tradizionale Tombolata UTE. Al di là dell'incontro per lo scambio di auguri, esiste l'intento di portare avanti quel rapporto privilegiato nonni/nipoti che da tempo si è prefissato il Consiglio Direttivo UTE.

Da qualche anno si è infatti stabilito di devolvere il ricavato della Tombolata, inte-



grato dall'UTE fino alla cifra complessiva di 1.000 euro, alla scuola come sostegno a progetti qualificanti e articolati. L'anno scorso il contributo è stato di supporto al progetto "SCUOLA NATURA", riferito alle classi terze dell'Istituto Comprensivo di via Lamarmora, quest'anno sarà di aiuto alla realizzazione del progetto "ORIENTAMENTO" della scuola W.Tobagi di Barbaiana, classi di terza media.

Questo progetto prevede molteplici attività finalizzate a far acquisire agli alunni consapevolezza delle attitudini possedute e delle proprie aspettative per il futuro, in vista del proseguimento della carriera scolastica come ampiamente hanno spiegato i professori D. Berardi e R. Orsenigo che, con altri docenti, hanno voluto essere presenti alla festa.

I 10 anni

Silvio Tomatis

È ormai tradizione consolidata che la UTE assegni un riconoscimento agli iscritti che compiono 10 anni di fedeltà alla nostra università. Anche quest'anno, nel corso della Tombolata, sono stati premiati ben 33 consisti fra gli applausi dei presenti.

Un altro importante riconoscimento è stato offerto alla nostra segretaria Adelaie Pravettoni che cessa la sua collaborazione, iniziata nel 1999, anno della fondazione della nostra UTE.

A lei un GRAZIE per il suo lavoro e per la sua simpatia!



La Bicocca degli Arcimboldi e la Fondazione Pirelli

Enrico Benzo

In Viale Sarca a Milano incontriamo una abitazione civile del quattrocento milanese. Costruito poco dopo il 1450 il castello della Bicocca era ed è una villa a due piani di pianta rettangolare, lunga 40 metri e larga 13.

Due particolarità la caratterizzano: all'esterno, l'impiego della terracotta modellata, tipica dell'arte lombarda di quel periodo e, all'interno, i camini in arenaria e le pareti dipinte a graffite.

Nel Salotto degli Affreschi ammiriamo uno dei migliori cicli di affreschi del '400 presenti a Milano raffigurante occupazioni e svaghi delle dame di corte. Originariamente ideata come castello (Bicocca) la Villa apparteneva alla nobile famiglia degli Arcimboldi che la utilizzava per soggiorni di vacanza e battute di caccia.

Nel 1918 la Bicocca viene acquistata dalla Pirelli (pneumatici) in occasione dell'ampliamento della propria fabbrica. Oggi la costruzione è stata riportata da Pirelli al suo decoro originale, splendida testimonianza della vita sociale del XV secolo. A partire dagli anni 80, Pirelli avvia il progressivo processo di dismissione delle aree industriali storiche e nascono gli edifici universitari e le residenze private che si sviluppano attorno al Teatro degli Arcimboldi.

E poi ci tuffiamo nell'Hangar Bicocca, già Ansaldo 17, nelle sedi distaccate dell'Università "Bicocca" e negli uffici di Breda Energia. Quando entriamo nell'edificio da fantascienza con sale incontro, auditorium e centro convegni, il fischio di una vecchia locomotiva ci scuote.

Dal nostro ieri ci siamo ritrovati nel Domani.