

Responsabile: Panacea Mimma  
Titolo del corso: Il piacere di leggere

Settore: umanistico  
Materia: Letteratura

[Sottotitolo]

Titolo breve: Panacea-Lettere

Presentazione: Laureata in lettere presso l'Università degli Studi di Milano. È stata insegnante di materie letterarie presso scuole medie statali di Milano e Provincia. Insegnante di italiano agli stranieri nei corsi indetti dal Comune di Milano e nei centri di accoglienza per richiedenti asilo politico. Ha tenuto per anni corsi presso l'UNI3 di Milano ed oggi insegna nella Accademia Senza Frontiere del PIME.

Contenuti:

- 1) Molti pensano all'opera lirica come a un seguito di melodie, interpretate magari egregiamente da famosi cantanti ma spesso viene spontaneo chiedersi «Ma cosa sta dicendo, o meglio cantando? Ma perchè quello/a muore, perchè quell'altro si dispera...? Insomma, che sta succedendo in scena e perchè?». Ecco, perchè. E qui sta l'importanza del libretto, qui troviamo tutti i perchè. Non tutti i libretti sono ugualmente chiari nè ben scritti, ma diversi - non molti in verità - hanno un valore letterario, sono di piacevole lettura e fanno capire a fondo la psicologia dei personaggi e le loro azioni. Il libretto della «Bohème» è uno di questi: va da sè che dopo la lettura passeremo alla visione e all'ascolto.
- 2) L'Iliade, che abbiamo finito di leggere nell'ultimo anno accademico, si chiude coi funerali di Ettore. E poi? Qual è la sorte degli eroi achei, riusciranno a tornare a casa? Di Odisseo sappiamo già (qualche anno accademico fa l'Odissea ci ha fatto compagnia), quest'anno ci occuperemo degli altri: Achille, Diomede, Nestore, Menelao, ma principalmente di Agamennone, il cui ritorno ha ispirato Eschilo con una famosa tragedia. Naturalmente ci faremo anche un'idea generale della tragedia greca, dei teatri, dell'epoca che ne ha visto la nascita e il declino.
- 3) Nel resto dell'anno accademico a tenerci compagnia sarà un altro libro, tra i tanti pronti a tentarci dagli scaffali di una libreria. Quale sarà? Vi lasciamo con questo interrogativo.

giorno	dalle	alle	sede	contenuti	
martedì	10/10/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	17/10/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	24/10/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	31/10/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	07/11/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	14/11/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	21/11/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	28/11/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	05/12/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	12/12/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	19/12/23	16,30	17,30	Capriate	Lettere
martedì	30/01/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	06/02/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	13/02/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	20/02/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	27/02/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	05/03/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	12/03/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	19/03/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	26/03/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	02/04/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	09/04/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere
martedì	16/04/24	16,00	17,00	Capriate	Lettere