Responsabile: Heller Thomas

Settore: vari

Titolo del corso: Percorso nell’arte della pittura

Materia:

[Sottotitolo]

Titolo breve: Heller-pittura

Presentazione: Thomas Heller (Pirmasens, Germania, 1961)
Socio, Avvocato e Senior Manager e Responsabile del German Desk di Fieldfisher: studio legale europeo con pratiche leader di mercato in tecnologia, servizi finanziari, energia e risorse naturali e scienze della vita.
scopre in Spagna l'amore per la pittura e la scultura. Dalla Figurazione (principalmente nudi e ritratti) passa all'Astrattismo ("Il Quadro Blu") per poi approdare con schizzi e disegni a un mix di forme, simboli e colori che tuttavia coinvolgono elementi concreti e figurativi ("Occhio in Occhio, Mano in Mano", "Shoes for Ever").

Contenuti: Un'arte figurativa come la pittura non è riservata a pochi eletti dotati di doti particolari e capaci di attrarre lìattenzione di ricchi committenti, ma un'espressione del sentire di una persona, di qualsiasi persona motivata dal desiderio di manifestarlo e trasformarlo in immagini capaci di restiruire e possibilmente di conumicare agli osservatori lo stesso messaggio, inducendo in lui empatia, ossia condivisione delle stesse emozioni dell'autore. Come ogni altro tipo di comunicazione, ciò è tanto più efficace quanto più alla sensibilità interione si associano abilità e tecnica: due doti che sono frutto non necessariamente di un talento innato, ma di passione, studio ed esercizio, in definitiva di amore per ciò che si fa. Se pochi sono i grandi pittori che possono ricavare dalla loro abilità di che vivere, tutti possono trovare il piacere di fare delle opere d'arte anche solo per sé stessi: tutto stà a vincere il pudore e la vergogna del neofita e iniziare ad esercitarsi, imparando dai maestri le tecniche, per poi proseguire in proprio a svilupparle ed affinarle. Provare per credere.

Il corso si terrà solo se si raccoglieranno almeno 6 iscritti

Il docente, dopo il primo modulo di lezioni riportato qui in calendario, sentito il gruppo dei corsisti, deciderà se e come proseguire l'attività, comunicando la decisione presa e l'ulteriore calendario di lezioni alla Segreteria dell'UTE.
Ulteriori variazioni del calendario, sempre nelle sedi, nelle giornate e nelle fasce orarie assegnate per il corso, potranno essere decise autonomamente dal docente e dai corsisti, comunicando la cosa alla Segreteria UTE per fini assicurativi.
Ove non impiegasse hardware e software personali, per ottenere la disponibilità di supporti informatici dell'UTE durante le lezioni, il docente dovrà previamente accordarsi con lo staff tecnico di questa.

giorno		dalle	alle	sede
giovedì	26/10/23	15,00	17,00	ex Biblioteca
giovedì	16/11/23	15,00	17,00	ex Biblioteca
giovedì	14/12/23	15,00	17,00	ex Biblioteca
giovedì	11/01/24	15,00	17,00	ex Biblioteca