

UIE LAINATE L DOCENTI

AVELLA CARLO GIOVANNI



Laureato in Lettere presso l'Università Statale di Milano (anno 1965). In pensione da diversi anni, è stato insegnante presso scuole medie statali e scuole del comune di Milano (Istituti tecnici commerciali).

È stato anche insegnante di lingua italiana per stranieri del Comune di Milano e nei centri di accoglienza. Ha un interesse particolare per il cinema, per la storia e cultura di Milano, per la cultura e civiltà francese.

STORIA DEL CINEMA

- Gli indimenticabili: cinema francese
- · Gli indimenticabili: cinema italiano
- Cinema e Musica.



- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

BARTOLO ANGELA



Nata a Rho nel 1958, ha avuto i primi approcci con il mondo Olistico già nel 1980 insegnando Yoga e Psicodinamica. Negli anni a seguire la curiosità e il desiderio di conoscenza, la portano a conseguire il diploma di Riflessologia Plantare, Cristallo Terapia e Flori di Bach. Spinta sempre dallo stesso impulso si avvicina allo studio del suono terapeutico delle Campane Tibetane, sotto l'attenta guida del Maestro Thonla Sonam, conseguendo un Master che le consente di effettuare trattamenti individuali o di gruppo per la cura dell'armonia e il miglioramento dell'energia interiore.

BAGNI DI SUONO

Le antiche ciotole risonanti che vengono utilizzate durante il Bagno di Suono, sono portatrici di una calma profonda, che per noi occidentali risulta essere misteriosa. In realtà c'è una spiegazione così semplice da apparire disarmante. Le vibrazioni emesse e dal suono delle campane, agiscono sulla parte del nostro corpo composta di acqua, attraverso questo passaggio ogni cellula trova la sintonia che la riporta in l'armonia, consentendo al nostro corpo di ritrovare la calma naturale che spesso la vita odierna ci toglie.

Cosa serve per accedere ai Bagni di Suono:

- materassino da Yoga;
- cuscinetto per la testa (se ci sono problemi lombosacrali un altro cuscino da mettere sotto le ginocchia);
- · copertina;
- · abbigliamento comodo.
- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- AREA LABORATORI

BELOTTI MARCELLO



Imprenditore di un'azienda di trasporti e logistica, vanta una lunga esperienza nel settore. È stato Presidente del Lions di Lainate e ricopre molte cariche in varie associazioni del territorio. Dal gennaio 2023 ricopre la carica di membro board della zona nord-ovest per Assolombarda. Oggi è il Presidente della nostra Ute.

LOGISTICA: LA SCIENZA DEL FAR FUNZIONARE IL MONDO

La logistica è ovunque, anche se spesso non ce ne accorgiamo. Dietro ogni prodotto che usiamo ogni giorno – dal cibo che troviamo al supermercato all'ordine ricevuto da Amazon – c'è un mondo affascinante fatto di organizzazione, trasporti, magazzini e tecnologia. In questo corso scopriremo:

- Che cos'è davvero la logistica e come impatta la nostra vita quotidiana.
- Come si muovono merci e persone in un mondo sempre più interconnesso.
- Le soluzioni logistiche adottate dalle grandi aziende.
- Le nuove sfide: logistica sostenibile, smart logistics e digitalizzazione.

Il corso è aperto a tutti, non richiede conoscenze tecniche e si propone con un linguaggio chiaro, esempi reali e momenti interattivi. Un percorso pensato per capire il mondo moderno, divertendosi a scoprire ciò che normalmente resta "dietro le quinte".

AREA UMANISTICA

- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

Temi trattati:

- Il viaggio di un prodotto: dalla fabbrica allo scaffale
- I diversi tipi di trasporto: terra, mare, cielo
- Magazzini: come funzionano davvero
- Il ruolo della logistica nell'e-commerce
- Il futuro: sostenibilità e innovazione

BIANCHI ALESSANDRO



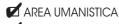
Laureatosi in Storia Moderna e Contemporanea nel 2006 presso l'Università degli Studi di Milano, nel 2011 ha conseguito il Ph. D. in Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Torino. Ha collaborato come Docente a Contratto con l'Università degli Studi di Milano. Al suo attivo ha numerose pubblicazioni di carattere storico ed alcune monografie. Collabora altresì con la rivista Amadeus, sulla quale ha pubblicato diversi articoli di carattere storico-musicale. Violoncellista, è cofondatore di diversi gruppi da camera e, dal maggio 2022, dirige l'Ensemble "Linee d'Archi".

CORSO DI STORIA

"Contro un nemico invisibile" Epidemie ed emergenze sanitarie nell'Europa tra Medio Evo e l'Età Moderna

CORSO DI MUSICA

Le Grandi Opere della Musica Classica.



AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

 \square Area Linguistica

BLAZICH C. ANTONELLA



Avvocato civilista, titolare dell'omonimo Studio Legale fondato nel 1990. Laurea in Giurisprudenza conseguita nell'anno accademico 1987/1988 presso Università degli Studi di Milano con tesi: "Dal controllo sociale alla Direzione sociale: la sanzione nella teoria sociologica contemporanea". Esercita sul territorio di Saronno e Busto Arsizio, svolgendo attività in vari settori del diritto civile. Già socio AIAF (Associazione Italiana Avvocati di Famiglia), AFS (Associazione Forense Saronnese), consulente esterno dell'Associazione Artigiani della Provincia di Varese. Componente titolare della Commissione Esami di Stato Avvocati anno 2017/2018 presso la Corte di Appello di Milano.

DIRITTO COSTITUZIONALE

Il Diritto Costituzionale è la branca del diritto pubblico che studia la Costituzione, le sue norme fondamentali e l'organizzazione dello Stato stesso. Si concentra sull'analisi della struttura dello Stato, dei suoi organi (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura), e dei rapporti tra lo Stato e i cittadini, inclusi i diritti e i doveri di questi ultimi.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- **Z** AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

CAIMANO PAOLO



Diplomato al Liceo Linguistico con specializzazione in Ragioneria, scrive e parla italiano, francese, inglese e spagnolo. Ha ottenuto il Master alla Luiss in Finanza Aziendale con una tesi sull'Autofinanziamento aziendale risultata la migliore del corso. Ha quindi ottenuto il Master alla Bocconi in Scienza della Comunicazione e Marketina.

Dal 1970 è imprenditore nel campo della Produzione di Cosmetici per capelli, riuscendo tuttavia a coltivare l'hobby per la storia e la lettura.

ANTROPOLOGIA DEI CAPELLI

Rileggendo la storia è possibile scoprire quanto i capelli abbiano influito sulla cultura e sulla vita dei popoli. Del resto essi sono uno dei vessilli che usiamo per mostrare immediatamente agli altri chi siamo e come vogliamo essere visti e interpretati da loro prima di attivare ogni altra forma di comunicazione, verbale e non.

Durante gli incontri, si illustrerà che valenza hanno i principi attivi presenti nei prodotti cosmetici, con particolare riguardo ai più recenti fattori di protezione solare, confrontando la loro importanza vera o supposta e quanta verità si nasconde dietro al nome di un prodotto.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

CANZI LIVIO



Dal 1958 ha percorso un'importante carriera nell'ENEA ricoprendo vari ruoli dirigenziali fino a Vice-direttore Centrale e Consigliere del Direttore Generale. La sua attività lavorativa in ENEA inizia in un'unità di progettazione di reattori sperimentali, di seguito nel Dipartimento per il trattamento del combustibile nucleare, successivamente nel progetto di sviluppo delle Energie rinnovabili. Termina il suo impegno in ENEA come Presidente della commissione di valutazione del personale tecnico. Da tempo appassionato divulgatore scientifico e relatore in convegni specialistici nazionali ed internazionali. È inoltre Presidente della Coop di Lainate e della CSLS (Coperativa Sociale Lavoro e Solidarietà), collaborando con la UTE fin dalla sua nascita.

L'ENERGIA E L'AMBIENTE

Come conciliare l'uso dell'energia con la qualità della vita.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- **Z** AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

CARDANI ENRICA



Diplomata presso LUINA, scuola di naturopatia, ha lavorato come professionista indipendente presso ARTE-MEDICA, centro polispecialistico di formazione steineriana a Milano, ha collaborato con farmacie e da anni collabora con il dott. Davide Chiocchia, agopuntore a Milano, come consulente di naturopatia applicata, riflessologia e iridologia.

ELEMENTI DI NATUROPATIA

- Differenze tra allopatia, medicina naturale e naturopatia
- Concetti fondamentali
- Apparato digerente
- Costituzioni: carbonica, fosforica, fluorica.

☐ AREA UMANISTICA

☐ AREA ARTISTICA

Z AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

CERIANI GIOSUÈ



Medico radiologo, responsaile del dipartimento di servizi diagnostici, già professore presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia alla Università di Milano e tuttora Perito e CTU per vari Tribunali. Da ragazzo è stato avviato all'ascolto della musica operistica in famiglia e dopo il Liceo è stato assiduo frequentatore del Teatro Petruzzelli, dove ha conosciuto molti degli interpreti internazionali.

Dal 1981 al 1988 ha tenuto per la emittente privata "Radio Club 102.5" una trasmissione settimanale sulla musica operistica dal titolo "Il Loggione" ed ha collaborato con Corpo Musicale "V.Bellini" di Cesate per la realizzazione di Cavalleria Rusticana di Mascagni, data al Teatro G.Pasta di Saronno, nonchè con Officine Musicali di Uboldo per presentazione di serate d'opera in piazza, sempre a Cesate, e con la Associazione Hesperia di Origgio per serate a tema e per un corso di Storia della Lirica in 15 incontri.

STORIA DEL TEATRO MUSICALE LE MONOGRAFIE

Il teatro musicale è una forma d'arte che combina elementi di recitazione, canto, musica e danza per creare uno spettacolo completo. La storia del teatro musicale è ricca di evoluzioni e contaminazioni, che hanno portato alla nascita di generi diversi, dall'opera alla commedia musicale, fino al moderno musical.

- ☐ AREA UMANISTICA
- **Z** AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

CLEMENTE SONIA



Laureata in Giurisprudenza nel 1995 presso l'Università Statale di Milano. Libera professionista dall'anno 2001 con studio legale in Lainate, viale Rimembranze. È docente di diritto civile presso la nostra UTE dall'anno 2004.

DIRITTO E PROCEDURA CIVILE

- Riforma Cartabia in diritto di famiglia: la possibilità di richiedere la pronuncia di separazione e di divorzio contestualmente
- Riforma Cartabia: nuove competenze del Tribunale dei Minorenni e Tribunale Ordinario e ripartizione competenze
- Responsabilità medica: la nuova procedura per ottenere il risarcimento del danno
- Riforma Cartabia: la nuova frontiera delle procedure di risoluzione alternative delle controversie: mediazione, negoziazione assistita e arbitrato
- Il contratto preliminare di compravendita immobiliare
- Le successioni: il diritto alla quota di legittima e la lesione della quota di legittima, disposizioni testamentarie.

☐ AREA UMANISTICA

☐ AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

Z AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

CLERICI CARLO



Diplomato in Magistero in Scienze Religiose presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano nel 1998. Insegnante di Religione Cattolica presso il Liceo Scientifico 'G.B. Grassi' di Saronno.

STORIA DELLE RELIGIONI

Il libro di QOHELET: Ma davvero è tutta umanità?

AREA UMANISTICA

☐ AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

 \square AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

COLOMBO ANGELO



Nato a Lainate il 4 agosto del 1949, da sempre ha fatto parte del gruppo di camminatori del corso di Educazione Motoria. Ha anche praticato a livello amatoriale diversi sport tra i quali il calcio e lo sci.

Da quarant'anni è corista del coro Alpino milanese. Ha svolto la sua attività lavorativa per il gruppo Perfetti Van Melle ed ora è in pensione.

QUATTRO PASSI SUL VILLORESI

Dalla Cappelletta di San Bernardino, in Piazza Volontari del Sangue, lungo le Alzaie del canale Villoresi.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- AREA LINGUISTICA
- AREA LABORATORI

COZZA ANTONIO



Nato a Torino nel 1961, geometra, ha frequentato un corso di marketing presso l'Università Bocconi ed è iscritto all'Associazione ADICO di marketing manager. Ha partecipato a corsi di marketimg e vendite presso la 3M Italia.

Ha lavorato nel settore commerciale per 8 anni, passando poi ad occuparsi di marketing e product management, nonchè di direzione commerciale per varie aziende internazionali.

CAPIRE E FARCI CAPIRE

Comunicare e affinare l'arte di capire e farci capire grazie ai numerosi strumenti di comunicazione.



- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

DE BERNARDI SILVIA



Giornalista professionista, laureata in Lettere Moderne. Per oltre trent'anni redattore del quotidiano La Prealpina assegnata in particolare a cronaca nera e giudiziaria. Ha collaborato col Corriere della Sera e con il settimanale Settegiorni

DAL DISAGIO SOCIALE AL MONDO DEL GIORNALISMO

- Bestie di Satana e sette sataniche. Ma non solo.
- Padre uccide i figli: omicidio scaturito dalla ludopatia
- Baby gang e la violenza minorile; dati in crescita nella nostra zona.
- Tecniche di comunicazione nel giornale quotidiano cartaceo e online: come si scrive e si confeziona
- Il fenomeno dei Cammini: esperienze da Santiago e dalla Francigena



☐ AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

DE LISO ALBERTO



Laureato in Medicina e Chirurgia nel 1981 ha svolto la professione come ospedaliero in Chirurgia e medico di famiglia dal 1981 al 1992 e come medico di medicina generale dal 1983. E' stato medico di base a Lainate per tantissimi anni ma ancora oggi, da pensionato, continua la professione con grande successo. Dal 2023 collabora con Alzheimer Cafè.

PRESERVARE LA MEMORIA

- Note di fisiopatologia della memoria.
- Suggerimenti per allenare e per preservare la memoria nel declino cognitivo che spesso si presenta con l'avanzare dell'età

☐ AREA UMANISTICA

☐ AREA ARTISTICA

AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

FEDELI MAURIZIO



È nato a Milano il 4 luglio 1953 ma è cresciuto a Firenze, attualmente è residente a Lainate dove vive da 40 anni. Dopo aver lavorato come progettista in una industria metalmeccanica fiorentina è stato dipendente del Comune di Lainate dove è stato anche funzionario responsabile della Polizia Locale.

Laureato in sociologia ha frequentato master universitari in sicurezza urbana e mitigazione del rischio. I suoi interessi vanno oltre alle sue competenze professionali anche in campo storico, sportivo e cinematografico, dove ha scritto articoli su varie riviste online.

PROBLEMATICHE DELLA CONTEMPORANEITA'

Dalla genesi dei conflitti israelo-palestinesi e ucrainorusso al femminicidio.

- **AREA UMANISTICA**
 - ☐ AREA ARTISTICA
 - ☐ AREA SCIENTIFICA
 - ☐ AREA GIURIDICA
 - ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

FERRIGOLO MARZIA



Libraia presso libreria La Giratempo di Nerviano dove gestisce uno spazio che va oltre la semplice vendita di libri. La sua è una realtà ibrida, pensata come un punto d'incontro per la comunità: ospita presentazioni, laboratori creativi, eventi culturali e momenti di condivisione. Crede profondamente nel potere dei libri di creare legami e aprire dialoghi, e ogni iniziativa nasce dal desiderio di far vivere la libreria come un luogo vivo, accogliente e stimolante.

LEGGERE TRA LE RUGHE

Laboratorio di libroterapia umanistica per sfatare il mito del vecchio inutile e noioso e riscoprire un'età della vita cui guardiamo con timore. Cinque incontri per cinque romanzi che faranno da filo conduttore tematico. E' prevista la presenza di un facilitatore per stimolare e gestire la discussione del gruppo di partecipanti.

- **AREA UMANISTICA**
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

FLOCCARI DILETTA



Laureatasi in economia presso l'Università Cattolica, ha conseguito il master in Management per l'impresa con una tesi su "Il private insurance: esigenze dei clienti private, sviluppi dell'offerta e nuove tendenze" e attualmente lavora come consulente finanziario nel gruppo FIDEURAM SpA.

ECONOMIA E FINANZA

Analizzare le basi di economia e finanza attraverso lezioni semplici e pratiche, esplorare concetti chiave come rischio, diversificazione, gestionale degli investimenti, passaggio generazionale. L'obiettivo è fornire strumenti utili per comprendere il funzionamento dei mercati e prendere decisioni finanziarie consapevoli.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

FLORIANELLO FABIO



Il corso è svolto a piú voci da vari relatori, ciascuno dei quali tratterà l'argomento nella parte nella quale è piú competente. Coordinatore del corso è il dr. Fabio Florianello, che ha operato per 36 anni come chirurgo negli Ospedali di Rho, dove per 10 anni è stato Direttore dell'Unità Complessa di Chirurgia Generale, e quindi di Bollate, per 4 anni e sempre come Direttore dell'Unità Complessa di Chirurgia Generale.

È autore di 200 fra pubblicazioni scientifiche e relazioni congressuali ed è Professore di Chirurgia Generale all'Univerità degli Studi di Milano.

ADOLESCENTI E GIOVANI

L'incertezza è il termine che meglio definisce il periodo che stanno vivendo adolescenti e giovani oggi. Incerto il loro modo d'agire, incerti i ruoli genitoriali, incerti i valori di riferimento, incerti i confini temporali dell'adolescenza e giovinezza, incertezza nella sfera privata, incertezza nella sfera sociale. L'incertezza, che ben si collega alla metafora della liquidità della nostra società in continuo cambiamento, si riflette anche nella evoluzione dei disagi e dei malesseri che attraversano queste età con disturbi, sintomatologie, quadri clinici funzionali e organici diversi, ma soprattutto più accentuati rispetto al passato, che cercheremo di analizzare e descrivere negli incontri di quest'anno.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- **Z** AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- \square AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

FRISONE GABRIELE



Nato a Messina nel 1947, ha vissuto a Tripoli (Libia) dove ha frequentato le scuole italiane fino alla terza media. Si è diplomato in Italia come Perito Chimico. Ha lavorato in una Compagnia Petrolifera USA presso diversi campi di produzione nel deserto libico.

Nel 1972 si trasferisce in Iran come responsabile dei mercati di quella zona. Nel 1974 è a Torino come Direttore Marketing in Sava Leasing e poi Direttore Generale e Amministratore Delegato della BMW Bank in Italia e Presidente della BMW Bank in Portogallo.

Chiude la sua carriera come Direttore Generale Italia Caterpillar Finance.

INGLESE AVANZATO

Il corso è destinato a chi già parla e comprende l'inglese discretamente ed intende perfezionare la propria capacità relazionale andando oltre il classico inglese standard scolastico.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- **AREA LINGUISTICA**
- ☐ AREA LABORATORI

GALLI ALIDA



Laureata in DAMS all'Università degli Studi di Bologna con 110/110. Vanta una lunga esperienza nel campo dei tessuti e della moda, nel disegno, nella consulenza e nell'insegnamento. Oggi è Responsabile di Amministrazione della Tommasini s.r.l. di Milano.

Guida turistica abilitata per Milano e Provincia, accompagna gruppi per visite e passeggiate in cui racconta l'arte e la storia di Milano.

STORIA DI MILANO: LUOGHI, ARTE, ANEDDOTI

IL CIMITERO MONUMENTALE, storia, architettura e scultura, ricordi delle famiglie più importanti della città.



Z AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

□ AREA LINGUISTICA□ AREA LABORATORI

GINELLI GIORGIO



Giorgio Ginelli è milanese ed è nato alla fine degli anni '50. Dopo aver compiuto studi in ambito tecnico, alla fine degli anni '70 ha iniziato a insegnare nella scuola secondaria di secondo grado in alcuni istituti dell'hinterland milanese. Dagli anni '90 ha svolto in parallelo anche attività giornalistica ed editoriale, collaborando con testate nazionali di diverse case editrici, sia nella realizzazione di periodici dei quali è stato semplice redattore freelance, che fondando testate delle quali è stato direttore responsabile.

Da sempre appassionato di storia, ha condotto da autodidatta studi in tale ambito che gli hanno consentito, nei quarantacinque anni della sua attività come docente, di strutturare gli incontri di approfondimento di storia e letteratura, riuniti dal 2012 nel portale Book & Movie, e che hanno fornito i materiali per il portale cinemaestoria, info.

IL CINEMA CHE APPROFONDISCE LA STORIA

Da piú di un secolo ormai siamo immersi in un via vai continuo di idee, visioni, pensieri e passioni che rimbalzano dalle pagine stampate dei libri allo schermo del cinema e della televisione. Spesso, il propagarsi casuale di immagini su uno schermo, è il grimaldello con cui si forza la serratura di un interesse piú profondo e che spalanca la porta all'amore per la cultura in senso più generale.

Il film non puó ovviamente essere considerato una fonte storica perchè è pur sempre una ricostruzione, una finzione. Eppure, da un altro punto di vista, il film è effettivamente una fonte storica, non dell'epoca che viene rappresentata sullo schermo, ma del periodo in cui viene prodotto.

AREA UMANISTICA

☐ AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

GLAVE PIER PAOLO



Lainatese dalla nascita (1969), molisano di origine. Frequenta il liceo classico a Saronno, dopo di che studia Ingegneria delle Telecomunicazioni al Politecnico di Milano. La duplice passione per la tecnologia e per le scienze umane caratterizzerà tutto il suo percorso professionale.

Lavora come progettista software per Italtel, Ericsson, Pirelli, e approda in Cisco Systems nel 2013, dove attualmente si occupa di sicurezza informatica. Incontra ragazzi/e nelle scuole medie di Milano e Provincia, insegnando ad usare internet in modo sicuro e consapevole, in collaborazione con Cisco e Telefono Azzurro. Collabora con l'ATS di Garbagnate. Inizia la collaborazione con la UTE di Lainate nel 2023.

TECNOLOGIE INFORMATICHE

Restare aggiornati sulle recenti innovazioni in ambito informatico per imparare come usarle e scoprire come cambiano il nostro modo di vivere.

- Computer quantistici
- · Blockchain e Bitcoin

☐ AREA UMANISTICA

☐ AREA ARTISTICA

Z AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

GRASSI ROBERTO



Diplomato in Perito industriale per l'elettronica nel 1982 durante la sua carriera ha svolto molte mansioni in diverse aziende a livello mondiale arricchendo di volta in volta le competenze in diversi campi. La sua passione per l'elettronica lo ha portato a diventare tecnico di manutenzione per poi specializzarsi come tecnico di sistemi di impaginazione e foto ritocco fino a diventare Product Specialist e Tecnical support. Una volta lasciato il lavoro si è dedicato alla sua principale passione: il drone. Ora è un pilota con attestato specializzato nella ricerca e soccorso di dispersi sovente chiamato dall'Arma dei Carabinieri e dalla Protezione Civile per operazioni di supporto.

CONOSCERE I DRONI

Gli incontri porteranno alla conoscenza di questo apparecchio e del suo utilizzo in vari campi. Inoltre è importante sapere come sono regolamentati dalla legge italiana. Alle lezioni di teoria in aula seguirà, tempo permettendo, una dimostrazione pratica all'aperto.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- **Z** AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

GUIDI ALESSANDRO



È nato a Marchirolo (VA) il 29 luglio 1943. È sposato con Bianca Frigo ed hanno due figli; abita a Lainate dal 1985. Si è laureato in Ingegneria al Politecnico di Milano nel luglio 1968 ed è stato dirigente di importanti imprese operanti in Medio Oriente e poi, successivamente, di imprese operanti nel territorio lombardo. Dall'anno 2000 al luglio 2024 ha esercitato la libera

Dall'anno 2000 al luglio 2024 ha esercitato la libera professione. Nell'anno 2006, su incarico conferitogli da società partecipata dalla Regione Lombardia, ha eseguito uno studio sullo stato attuale dei Navigli Lombardi al fine di un loro possibile recupero ed utilizzo per produzione di energia idroelettrica e quindi pulita e rinnovabile.

I NAVIGLI LOMBARDI

Storia dei navigli lombardi, loro collocazione nella storia della regione e loro possibile futuro utilizzo.

- AREA UMANISTICA
 - ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

IANNOCCARI GIUSEPPE



È laureato in psicologia clinica all'Università di Torino e in Economia Aziendale presso l'Università di Bologna. Ha conseguito il Master in neuropsicologia all'Università di Padova e il Dottorato di Ricerca in psicologia clinica ad indirizzo neuropsicologico all'Università di Bergamo. È socio fondatore e presidente dell'associazione Assomensana, ente non profit dedito alla ricerca scientifica e alla promozione sociale nel campo della prevenzione dell'invecchiamento mentale.

Dal 2005 insegna Scienze Umane all'Università Statale degli Studi di Milano ed è divulgatore scientifico e relatore in convegni specialistici nazionali ed internazionali.

ALLENARE LA MENTE

L'incontro ha lo scopo di far conoscere e mettere in pratica le tecniche per migliorare le capacità cognitive e per prevenire l'invecchiamento mentale.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- **Z** AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

LO PRESTI RICCARDO



Laureato in Scienze Motorie con Master in Recupero Funzionale è titolare del centro Wellness ELAN VITAL che offre, nel rispetto delle norme anti-COVID, oltre ai corsi di ginnastica dolce e posturale, yoga e pilates, anche attività in piscina per adulti e bambini, due sale corsi, sala fitness.

GINNASTICA DOLCE

Il laboratorio ginnastica dolce si terrà presso il centro Elan Vital, via Pogliano, 30 – Lainate.

Il corso si propone di garantire il mantenimento dell'integrità fisica attraverso il miglioramento della coordinazione dinamica generale, della forza e della resistenza cardio-polmonare con lezioni di 45 minuti ciascuna.

Ai fini di tutela sono richieste:

- · fotocopia del documento di identità valido
- una quota assicurativa (€15/cad. per l'anno accademico 2025/26)
- · certificato medico in corso di validità.

L'iscrizione al corso deve essere richiesta presso la segreteria UTE all'inizio dell'anno accademico per consentire la trasmissione dell'elenco completo degli iscritti.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- **AREA LABORATORI**

MARIOLA PAOLO



Dopo oltre 20 anni di carriera manageriale e imprenditoriale, nel 2004 decide di portare in Italia BNI, un'organizzazione di Referral Marketing che ha come scopo lo sviluppo di relazioni continuative basate sulla fiducia reciproca.

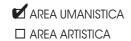
Autore di diversi libri sul marketing referenziale (Il Segreto di Marketing più conosciuto al mondo - Realtà o Illusione - Il referral marketing - Business a tavola ovvero Referral Tasting) diventa un punto di riferimento per il Referral Marketing in Italia ed è spesso relatore in seminari e conferenze sull'argomento.

Da giocatore di rugby crede nell'importanza di "giocare in squadra per raggiungere la meta".

MARKETING REFERENZIALE

In questo percorso di potranno affinare le capacità di:

- saper definire i propri obiettivi di vita (personale e professionale)
- individuare le persone che condividono i tuoi valori
- riuscire a far comprendere i tuoi obiettivi a queste persone
- coinvolgerli attivamente nel raggiungimento dei tuoi obiettivi.



☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

MARTINI SIMONA



Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università Cattolica di Milano nel 1997 con 110/110 e lode. In seguito ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole medie e superiori per le materie di Inglese e Tedesco.

Attualmente esercita come libera professionista l'attività di insegnante di lingue ed interprete/traduttrice; è stata la prima insegnante del corso di lingua inglese della Ute di Lainate per la quale ha collaborato per 12 anni.

INGLESE INTERMEDIO 1

Il corso di lingua è a numero chiuso, superato il limite di posti indicato dalla docente i candidati saranno ammessi in lista d'attesa. Questo corso è destinato a chi già possiede conoscenze di base di inglese parlato, scritto e di lettura; prevede lezioni interattive con attività guidate. L'eventuale materiale didattico necessario consigliato dalla docente sarà acquistato direttamente dai corsisti.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- **AREA LINGUISTICA**
- ☐ AREA LABORATORI

MARTINONI ANTONELLA



La passione per i cani la accompagna fin da quando era bambina. Già dalla prima Schnauzer, si è resa conto che l'amore non bastava, aveva bisogno di strumenti, conoscenze e consapevolezza di quel mondo che l'affascinava. Così, ha iniziato a frequentare l'ambiente cinofilo e dopo varie esperienze ha deciso di iscriversi a un corso per educatori. Un percorso di tre anni, che comprendeva: educazione di base, primo, secondo e terzo livello, quest'ultimo anche con un focus sull'aspetto sportivo. Quell'esperienza ha gettato la basi, ma la formazione non si è fermata. Da allora ha seguito ogni occasione possibile per aggiornarnamenti con lo scopo di crescere e approfondire la materia, perché con i cani non si smette mai di imparare. Nel 2014 insieme a Raffaella, che condivide la stessa passione, ha fondato "A.S.D. Su le orecchie". Una realtà che si occupa di sport, ma sopratutto di educazione e consapevolezza del rapporto tra i cani e i loro proprietari. Un rapporto sereno ed equilibrato migliora la vita e può regalare fantastici momenti per entrambi. Perché oggi più che mai i cani fanno parte della nostra società e della nostra vita.

IL MONDO DEL CANE

Il ruolo del cane nella società moderna. Promuove lo sviluppo naturale delle attitudini di un cane e aiutare i proprietari a farli convivere nella maniera corretta all'interno della nostra società.

- ✓ AREA UMANISTICA

 ☐ AREA ARTISTICA

 ☐ AREA SCIENTIFICA

 ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
 ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

PANACEA MIMMA



Laureata in lettere presso l'Università degli Studi di Milano. È stata insegnante di materie letterarie presso scuole medie statali di Milano e Provincia. Insegnante di italiano agli stranieri nei corsi indetti dal Comune di Milano e nei centri di accoglienza per richiedenti asilo politico.

Ha tenuto per anni corsi presso l'UNI3 di Milano ed oggi insegna nella Accademia Senza Frontiere del PIME.

IL PIACERE DI LEGGERE

Il mondo in un racconto: Racconti di autori vari e di epoche varie su temi come le età della vita, il lavoro, l'amore, i viaggi, i rapporti con gli altri, le passioni, le paure... Se sarà possibile, anche la lettura di un romanzo breve.



☐ AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA☐ AREA LABORATORI

PARINI SERGIO



Nervianese Doc è un appassionato della lingua dialettale milanese declinata in tutte le sue varianti, attualmente è Direttore Amministrativo presso la Casa di Riposo "Fondazione Lampugnani" di Nerviano.

Si è diplomato presso l'istituto Maggiolini nel 1982 e ha frequentato la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano, sostenendo 15 esami.

Ha lavorato prima come impiegato tecnico alla Snam S.p.A. di San Donato Milanese, dove ha ricoperto incarichi di gestione contrattuale relativi a grandi realizzazioni effettuate dal Gruppo Eni. Successivamente è stato in forza a Sieco S.p.A. con compiti di gestione dei rapporti riguardo il patrimonio immobiliare residuo e di coordinamento delle bonifiche delle attività esaurite del Gruppo Eni.

Attivo da sempre nel campo del Volontariato e dell'associazionismo locale in ambito sociale, culturale e ambientalista. Svolge attività di ricerca e divulgazione storica con il gruppo Pro Memoria Nerviano e con i Ciceroni Volontari di Legnano. Inoltre ha fatto parte per del Corpo Musicale Cittadino di Nerviano.

Appassionato di sport, ha praticato atletica, pallamano, pallavolo e calcio, e vanta un'esperienza da allenatore delle squadre giovanili del Centro Sportivo Oratorio Nerviano e de Centro Giovanile San Vittore Olona.

IL DIALETTO MILANESE

- Dialett: Ona lengua per minga dislenguass
- Corso base di lingua milanese
- I Navili
- Dal Carroccio al Palio: Legnano fra storia e tradizione
- I Mestee d'ona voeulta
- Proverbi e filastrocche milanesi

 $\hfill\square$ Area umanistica

☐ AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

AREA LINGUISTICA

PASSERINI LUISA



Laureata in lettere presso l'Università Cattolica di Milano. È stata insegnante presso le Scuole Medie Statali di Milano e Provincia. Residente a Lainate dal 1980 ha insegnato le materie letterarie alla Scuola Media Statale "Walter Tobagi" di Barbaiana, poi Storia e Latino al Liceo Scienze Umane "Clemente Rebora" di Rho. Ha collaborato con la nostra UTE nei primi anni di pensione con lezioni di Storia Antica e non ha mai perso l'interesse e la curiosità per il mondo antico.

MITI DI TRASFORMAZIONE NELLA CULTURA ANTICA

L'opera "le metamorfosi" di Ovidio narra la creazione del mondo attraverso successive trasformazioni: sono piu' di 250. Verranno trattate alcune tra le piu' celebri storie della mitologia antica.

- **AREA UMANISTICA**
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

PELLEGRINI ROBERTA



Laureata in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano, con la votazione finale di 110/110 e lode. Ha collaborato con il professor Mario Romano per il terzo volume del Commentario Sistematico del Codice Penale (1993-1994) e per la seconda edizione del primo e secondo volume della medesima opera (1995-1996). Dal 1998 al 2002 ha partecipato alle commissioni d'esame del corso di diritto penale presso l'Università dell'Insubria a Como.

Ha conseguito il titolo di procuratore legale nel 1996 presso la Corte d'Appello di Milano ed ha esercitato la professione di avvocato collaborando con importanti studi in Milano.

Dal 2006 ha fondato il proprio studio in Lainate e dal 2011 è iscritta nell'Albo speciale degli avvocati ammessi al patrocinio innanzi alla Corte di Cassazione.

DIRITTO E PROCEDURA PENALE

- Approfondire il tema della giustizia penale mediatica e la spettacolarizzazione dei fatti di cronaca.
- Riflettere sul bilanciamento del giudicato ed esigenze di giustizia e analizzare l'Istituto della Revisione Penale e le cause e le conseguenze dell'errore giudiziario.
- Occuparsi di indebita percezione di erogazioni pubbliche e truffa ai danni di Enti pubblici.
- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- **Z** AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

PONTIGIA FEDERICO



Imprenditore nel settore microbiologia diagnostica. Fra le tante passioni ha quella del bridge che gioca da piú di 20 anni. Frequenta il circolo di bridge di Rho, di cui è stato orgoglioso presidente per diversi anni. Si è spesso occupato di insegnamento con l'intento di trasmettere i primi rudimenti che consentano a chiunque di avvicinarsi ed appassionarsi a questo splendido gioco.

IL GIOCO DEL BRIDGE

Il corso avrà luogo presso il Green Club Golf di Lainate. L'iscrizione deve essere richiesta presso la segreteria UTE all'inizio dell'anno accademico per consentire la trasmissione dell'elenco completo degli iscritti.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- Z AREA LABORATORI

RAIMONDI EVELINA



Laureata in filosofia all'Università degli Studi di Milano con una tesi su Guenther Anders, "La morale nell'epoca dell'apocalisse tecnologica"; quindi un perfezionamento in Antropologia culturale delle società complesse alla Sapienza di Roma.

L'attuale professione la vede impegnata nella formazione e consulenza nel mondo del Terzo Settore, in particolare a supporto del volontariato. Gli ultimi sviluppi virano decisamente verso lo studio dell'apprendimento.

FILOSOFIA

Riflettere su una delle questioni che attraversa e interroga da sempre tutto il pensiero umano: il problema del male. Ci faremo aiutare da alcuni filosofi (Agostino, Spinoza, Leibniz, Kant...) e filosofe (Hannah Arendt, Simone Weil, Maria Zambrano...) per esaminarlo in tutti i suoi aspetti e tentare di fare un po' di chiarezza, mettendo a fuoco cosa c'è in gioco.

- AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

RAINOLDI ANGELO



Nervianese di nascita studia grafica e comunicazione a Milano. Dopo varie esperienze nel campo dell'editoria approda all'Arnoldo Mondadori Editore e diventa giornalista professionista nel 1990. Lavora in varie testate fino ad arrivare a Panorama nel 1998 dove diventa Caposervizio del reparto grafico. Dopo un periodo ricco di esperienze e soddisfazioni professionali passa a una testata femminile per poi terminare la carriera nel settimanale "Chi". Ha collaborato con quotidiani a livello nazionale, periodici sportivi, stampa free press e riviste economiche.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Una serie di incontri per capire e migliorare la capacità di raccontare, di comunicare idee e storie, conoscenze ed emozioni. Verranno forniti consigli per esprimersi sulla carta e si faranno alcuni esercizi per migliorare la capacità di tradurre i nostri pensieri e le nostre emozioni in parole.

QUEL CHE ACCADDE DOMANI

"Sembra appena ieri che...", "Ti ricordi che giusto oggi, anni fa...". Un tuffo nel passato per ricordare a cifre tonde alcuni dei fatti che ci hanno accompagnato in questi anni.

INCONTRI A TEMA

AREA UMANISTICA

AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

AREA LABORATORI

Si tratta di una serie di appuntamenti che hanno lo scopo di fare conoscere alcune realtà locali e il loro funzionamento. Gli incontri hanno anche la finalità di fornire consigli utili per la vita di tutti i giorni.

Incontreremo il Maresciallo comandante della caserma di Lainate per saperne di più sulle truffe agli anziani ma anche il Presidente della Croce Rossa locale per capirne il funzionamento e un giornalista che ci racconterà aneddoti, storie vissute e il dietro le quinte di questa professione.

RE CECCONI MAURIZIO



Professionista con quasi quarant'anni di esperienza nel settore dell'Information Technology, maturata all'interno di importanti realtà nazionali e multinazionali operanti nei settori commerciale, industriale ed editoriale. Negli anni ha intrapreso un percorso di crescita professionale fino a ricoprire la posizione di responsabile dei sistemi informativi di diverse aziende, acquisendo competenze trasversali sia in ambito tecnico sia gestionale. Nel corso della carriera ha contribuito attivamente alla crescita aziendale, implementando soluzioni tecnologiche a supporto del business e guidando progetti di aggiornamento nell'ambito informatico e delle telecomunicazioni.

MICROSOFT EXCEL

Il corso, si terrá solo se si raggiungerá un numero di almeno 6 iscritti. Il corso è frequentabile dopo aver partecipato al corso di Informatica di Base, oppure è necessario avere già discrete conoscenze di informatica di base.

Gli argomenti trattati saranno:

- Introduzione di base allo strumento
- Inserimento, import, salvataggio e trattamento dei dati
- Formule e funzioni
- · Lavorare con le tabelle
- Introduzione ai grafici
- Introduzione alle tabelle pivot

I partecipanti devono portare e usare propri Pc con sistema operativo Windows 11 (per poter fare esercitazioni sia in aula sia a casa) e indirizzo e-mail. Eccezionalmente sono disponibili due Pc Ute solo per coloro che stanno acquistando un Pc o non hanno ancora installato Windows 11 sul proprio PC. Ulteriori argomenti saranno decisi dal docente sulla base delle proprie disponibilitá, dei risultati ottenuti e degli interessi emersi durante lo svolgimento del corso.

☐ AREA UMANISTICA

☐ AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

Z AREA LABORATORI

SALEARI GIOVANNI



Dal 1970 al 2009 si è occupato della progettazione di studi di registrazione audio-video, realizzazione della prima connessione Italiana in fibra ottica "Spring Groove" (Poste Torino), progettazione di apparati per TLC, progettazione CAD, CAE, CAM, Automazione della Progettazione, Innovazione di Processo, responsabilità dell'architettura SW e work-area, comunicazione con CAD elettrico (Co-Design), formazione del personale aziendale, partecipazione a Master "Ingegneria dell'Informazione" (CEFRIEL Milano).

INFORMATICA DI BASE

Il corso intendende fornire ai partecipanti le nozioni minime indispensabili per usufruire delle offerte didattiche della UTE accessibili attraverso la rete e per utilizzare a livello basico i software utili per la lettura, la scrittura, il salvataggio e lo scambio di testi lunghi (articoli, riviste, libri), immagini e filmati; la ricerca di informazioni in internet e la partecipazione a video conferenze. Si conta anche di fornire informazioni utili a prevenire pirateria informatica e l'opportunità di usufruire dei servizi telematici della Pubblica Amministrazione. Il corso Excel è frequentabile a seguito del corso Base, oppure ci si potrà iscrivere solo al corso Excel (avendo conoscenze di Informatica di Base già acquisite). I Partecipanti devono portare e usare propri notebook con S.O. Windows 11 (per poter fare esercitazioni in aula ed a casa) ed indirizzo e-mail. Il corso è soggetto al pagamento dell'iscrizione all'Anno Accademico UTE, ma essendo a numero chiuso, per assicurare una buona didattica agli allievi, è fondamentale l'impegno di ognuno ad assicurare la presenza a tutte le lezioni. Ulteriori argomenti oltre a quelli di seguito elencati, saranno eventualmente decisi dal docente sulla base delle proprie disponibilità, dei risultati ottenuti e degli interessi emersi durante lo svolgimento delle lezioni.

☐ AREA UMANISTICA
☐ AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA SCIENTIFICA
☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

AREA LABORATORI

SELVA GIOVANNI



Nato a Tirano nel 1942 e laureato in ingegneria elettronica all'università di Pisa. Ha effettuato diversi corsi post laurea nel settore del management, informatico e aerospaziale. Ha lavorato anche in campo internazionale nel settore Difesa ed Aero-spaziale. Ha collaborato con l'Agenzia Spaziale italiana e con quella europea.

Attualmente collabora con la struttura "Space Land" nel campo della divulgazione e organizzazione di attività in assenza di gravità.

I MISTERI DELL'UNIVERSO E LA NOSTRA ESISTENZA

- Cercare risposte alle domande fondamentali riguardo la natura del nostro Universo e le leggi che lo governano.
- Trattare le basi delle teorie che ci hanno aperto nuovi orizzonti e filosofie.
- Affrontare le nuove frontiere e missioni "spaziali", programmi attuali e futuri e le scoperte astrofisiche rivolte alla maggior comprensione della nostra esistenza.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- **Z** AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

SIGNORE FRANCESCO



Consulente del lavoro per necessità ma esploratore dell'anima per passione. Ha fondato e gestito nel '91 la prima associazione milanese di floriterapia. Nel 2000 ha contribuito alla nascita di un ristorante bio e al primo take-away biologico milanese. Ha vissuto freneticamente fino al 2016 dividendosi tra lavoro, famiglia e ricerca spirituale spaziando dalla psicologia allo sciamanesimo. L'impresa più significativa è stata quella di adempiere a un giuramento fatto in un'altra vita: ricostruire un eremo del dodicesimo secolo vicino Volterra.

VIAGGIO NELLE PAROLE

Un percorso tra curiosità linguistiche, modi di dire, parole dimenticate e nuove espressioni. Per scoprire da dove viene l'italiano, come è cambiato, e come lo usiamo (o abusiamo) oggi.

L'italiano prima dell'italiano - Perché Dante, Petrarca e Boccaccio sono i "padri" della nostra lingua?

Le parole che parlano di noi - Viaggio tra parole comuni e sorprendenti: da "salario" (sale) a "tragedia" (capro).

I modi di dire: un'Italia che si racconta - Perché diciamo "restare di stucco", "piantare in asso" o "tirare il pacco"? Tra detti, proverbi e significati nascosti.

L'italiano che cambia - Parole che nascono, cambiano: "telefonare" è scomparso, oggi usiamo "whatsappare"!

Parole straniere: prestiti e... abusi - Weekend, stress, flirt, fashion: parole adottate (e talvolta adattate).

Quando servono davvero e quando no?

L'italiano dei giovani - Cosa significano "cringe", "boomer", "hater"? Come cambia la lingua italiana tra le generazioni?

Errori famosi e curiosità linguistiche - "Qual è" con o senza apostrofo? "Ce lo siamo detti" o "ce lo siamo detto"? Sorridiamo degli strafalcioni...

Il tutto con un tono leggero, ironico, ma istruttivo. Il pubblico potrà partecipare, raccontare espressioni sentite in famiglia, proporre parole curiose o porre domande.

AREA UMANISTICA

☐ AREA ARTISTICA

 \square AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

☐ AREA LABORATORI

SUGROTTI MARZIA



Interprete e traduttrice, laureata in Lingue e Letterature Straniere alla IULM di Milano, ha poi conseguito diversi master sia in Italia sia in Inghilterra e la Laurea inglese in Psicologia, ottenendo una qualificazione professionale avanzata in psicologia e ipnoterapia.

Ha insegnato lingua inglese presso varie scuole di Milano e provincia e ha tenuto dal 1992 al 2009 la cattedra di Lingua e Letteratura Inglese presso il Liceo Scientifico "E. Majorana" di Rho.

Dal 2009 a oggi, pur continuando l'attività di docenza nei corsi per la certificazione internazionale di competenza nell'uso della lingua inglese presso vari istituti scolastici del Rhodense e per l'internazionalizzazione aziendale in alcune imprese, esercita anche come councelor, ipnoterapeuta e mediatrice familiare.

INGLESE CORSO BASE

Il corso di lingua è a numero chiuso, superato il limite di posti i candidati saranno ammessi in lista d'attesa. Rivolto a chi non ha mai appreso la lingua inglese. Lo scopo è quello di fornire le basi ai partecipanti e metterli in grado di cominciare a esprimersi in modo elementare.

INGLESE INTERMEDIO 2

Il corso di lingua è a numero chiuso, superato il limite di posti i candidati saranno ammessi in lista d'attesa. Questo corso è destinato a chi già possiede conoscenze di base di inglese parlato e scritto; prevede lezioni interattive con attività guidate. L'eventuale materiale didattico necessario consigliato dalla docente sarà acquistato direttamente dai corsisti.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

FRANCESE CORSO BASE

Il corso è a numero chiuso, superato il limite di posti i candidati saranno ammessi in lista d'attesa. Rivolto a chi non ha mai appreso la lingua francese. Lo scopo è quello di fornire le basi ai partecipanti e metterli in grado di cominciare a esprimersi in modo elementare.

TAVAZZI GIUSEPPE



Nato a Milano il 20-02-1941 e laureatosi in Filosofia, è stato docente di italiano, latino e storia nei licei milanesi fino al 2001. Dal 2002 al 2022 ha tenuto corsi per adulti di storia della civiltà occidentale e di pianoforte presso la Società Umanitaria di Milano.

Ha come passatempi preferiti la lettura, la musica, i viaggi, la montagna e la bicicletta.

SVILUPPI DEL CRISTIANESIMO

Dalla Crocefissione di Cristo all'Editto di Costantino.

✓ AREA UMANISTICA☐ AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

☐ AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

 $\ \square$ AREA LINGUISTICA

☐ AREA LABORATORI

VELUTTI VIVIANA



Milanese di nascita ma Lainatese di fatto, ha un percorso di studio come arredatrice, ma la vita per diverse ragioni l'ha portata a diventare una ragioniera. Quindi numeri, numeri e ancora numeri, ma niente e nessuno ha spento la sua passione per l'arte, per il bello e per la lettura, per la scrittura e per il gioco delle carte. Negli ultimi anni, si è appassionata al gioco del Burraco e non solo...

IL GIOCO DEL BURRACO

Il corso si rivolge a giocatori principianti che intendono approcciarsi al Burraco. Durante gli incontri verranno spiegate le regole base della Lombardia e si metteranno in pratica con incontri supervisionati dalla docente e dai suoi assistenti.

- Introduzione al Burraco
- Regole base per 2, 3 e 4 giocatori
- · Partite tra i partecipanti

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- ☐ AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- **AREA LABORATORI**

ZACCHEI SERAFINO



Notaio in Brescia, già avvocato. Docente del corso di diritto tributario presso la Scuola Notarile Viggiani. Cultore della materia in diritto privato presso l'università degli Studi di Teramo.

DIRITTO NOTARILE

Il corso si pone l'obiettivo di analizzare i fondamenti del diritto notarile, analizzando la funzione ed il ruolo del notaio, in chiave multidisciplinare, abbracciando tutti i settori di competenza: diritto civile, privato, di famiglia, commerciale e tributario.

- ☐ AREA UMANISTICA
- ☐ AREA ARTISTICA
- ☐ AREA SCIENTIFICA
- AREA GIURIDICA
- ☐ AREA ECONOMICA
- ☐ AREA LINGUISTICA
- ☐ AREA LABORATORI

AMMINISTRAZIONE COMUNALE



In Italia il comune è un ente locale autonomo che rappresenta la sua comunità e ne cura gli interessi. Gli organi di governo del comune sono il Consiglio comunale, la Giunta comunale e il Sindaco. Il Consiglio comunale è l'organo di indirizzo e controllo politico-amministrativo, eletto dai cittadini, mentre la Giunta attua le decisioni del Consiglio. Il Sindaco è il responsabile dell'amministrazione comunale.

www.comune.lainate.mi.it

LA MACCHINA COMUNALE

Conosci il tuo Comune? Gli incontri forniranno informazioni in pillole per capire meglio il funzionamento dei vari uffici comunali ma anche come e quando rivolgersi per ottenere le giuste risposte.

I docenti si alterneranno tra Sindaco, Assessori e Responsabili di Settore a seconda dell'argomento.



☐ AREA ARTISTICA

☐ AREA SCIENTIFICA

AREA GIURIDICA

☐ AREA ECONOMICA

☐ AREA LINGUISTICA

☐ AREA LABORATORI

ASSOCIAZIONE AMICI DI VILLA LITTA

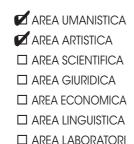


Docenti qualificati, individuati dall'Associazione, tratteranno i diversi argomenti e si alterneranno nelle lezioni e nelle escursioni. Il programma, realizzato e coordinato da Nadia Ginelli e Celesta Spotti, prevede lezioni ed escursioni.

LA VILLA E I SUOI TESORI

Riprendere il percorso già iniziato nel precedente biennio e proporre conferenze innovative su Villa Visconti Borromeo Litta (Parco, Giardini, Serre, Palazzi, Committenti, Museo della Stampa, Canale Villoresi) e sul Santuario di Santa Maria delle Grazie con l'intento di fare conoscere e vivere il territorio di Lainate.

Ciascuna conferenza, accompagnata da visita guidata in loco, avrà come oggetto storia, tradizione, curiosità, committenti che hanno contribuito a formare quella grande comunità che ci rappresenta e avrà come obiettivo quello di valorizzare, preservare e diffondere l'impegno e la testimonianza dei relatori e dei protagonisti a favore delle future generazioni.

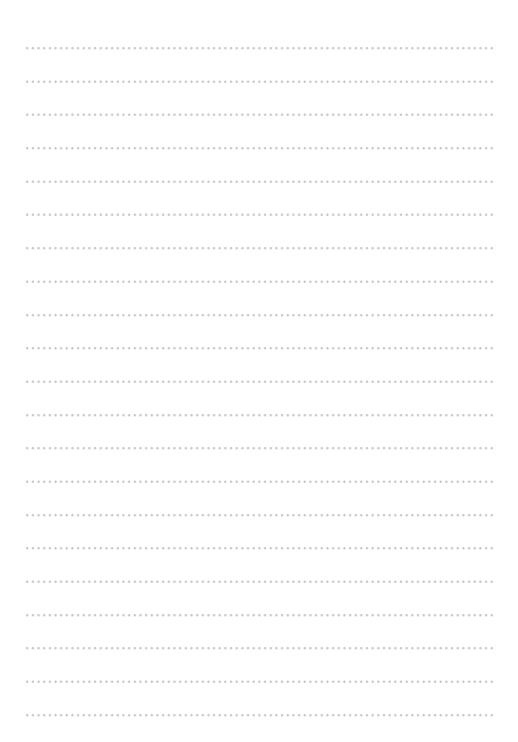




UE LAINATE LAINATE LAINATE

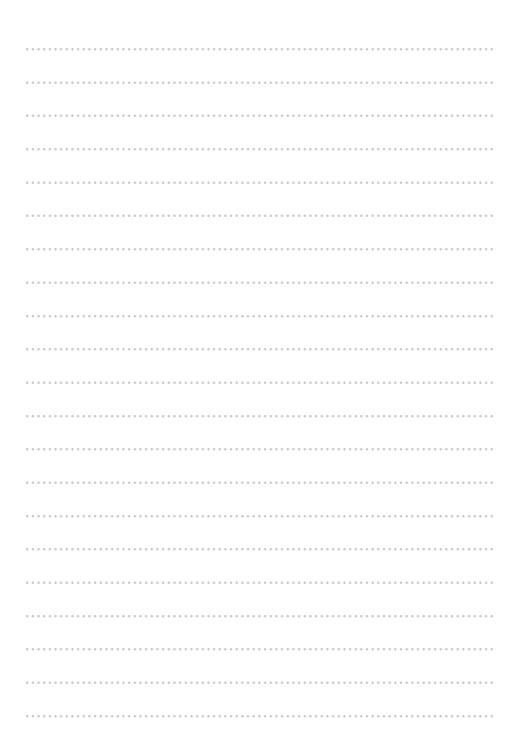
OTTOBRE

					0								0			۰		 ۰			0				۰			0		0			0	 0		0						۰	 ۰	 	 	0
													0			۰		 ٠			۰				٠					٠			۰									۰		 	 	
					0 1								0			۰	0 1	 ٠			۰		 ٠		۰			0 1		٠			۰	 ۰								۰		 	 	0
					0				• •				0	• •		0	0 (0		 ۰		۰	0 (0 1		0	• •						• •		0 (٠		 	 	0
					0				• •				0	• •		0	0 (۰			0		 ۰		۰	0 (0		0			۰	 0					0 (۰		 	 	0
							 ۰	 ۰					0			0	0 (۰			0		 ۰		۰	0 (0 1		0			۰						0 (۰	 ٠	 	 	0
• •					0		 ۰	 ۰		0			0			۰		 ۰			0		 ۰		۰			0 1		۰			۰									۰		 	 	
• •					0		 ۰	 ۰	0 0				0			۰	0 1	 ۰			0		 ۰		۰	0 (0		۰			۰	 ۰		0						۰		 	 	
• •	• •				0				• •				0			۰	0 1	 ۰			۰		 ۰		۰	0 (۰	0	• •	۰	• •		۰		• •	0	• •				• •	۰		 	 	
• •				• •	0	• •	 ۰	 ۰					0			0	0 (0		 ۰		۰	0 (0	• •	0				 ۰		0		0	0 (۰	 ۰		 	
• •	• •				0	• •	 ۰	 ۰					0			۰		 ۰	0 0		۰		 ۰		٠	0 (۰	0 1	• •	۰			۰	 ۰	• •	0				 0 1		۰	 0		 	
• •					0		 ۰	 ۰	0 0		0 0	• •	0	• •		0	0 (0	0	 ۰		۰	0 (0		0			۰	 0		0		0	0 (۰	 ۰		 	
• •				• •	0	• •	 ۰	 ۰	0 0				0			۰	0 1	 ۰	0 0		0		 ۰		۰	0 (0		۰			۰	 0	• •	0			0 (۰	 ۰		 	
			0		0		 ۰	 ۰	0 0		0 0	• •	0	• •		0	0 (0	0	 ۰		۰	0 (0	• •	0		0	۰	 ۰		0		0	0 (۰	 ۰		 	
• •					0				• •			• •	0	• •		0	0 (0		 ۰	0 0	۰	0 (0	• •	0				 0		0		0	0 (0	 ۰		 	
• •				• •	0				• •			• •	0			۰	0 (0 0		0	0	 ۰	0 0	۰	0 (0	• •	0			0	 0		0		0	0 (0	 ۰		 	
• •					0	• •	 ۰	 ۰	• •		0 (• •	0	• •		0	0 (•	0	0	 ۰		۰	0 (0	• •	0	• •		۰	 0			• •		0 (• •	۰	 ۰		 	0
		0 0			0						0 (• •	0		0	0	0 (0 0		0	0			۰	0 (0		0		0		 0		0		0	0 (۰	 ۰		 	



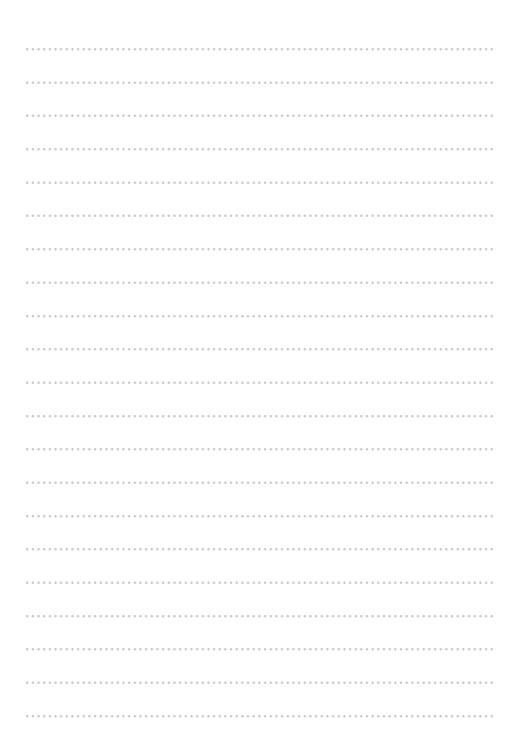
NOVEMBRE

 	۰		0		 ۰					0		0			0 (0					 0			 	۰				 	 		0 (
 	0	 						0 1		0				0	0 (0		0					 ۰	 					 	 		0 (
 	0				 ٠				 ٠	0 1				0			0		۰					 ٠	 	۰		 ۰		 	 				
 	0				 ٠				 ٠	0 1				0			0		۰					 ٠	 	۰		 ۰		 	 				
 	0	 						0 1		0				0	0 (0							 ۰	 					 	 		0 (
 	0	 						0 1		0				0	0 (0							 ۰	 					 	 		0 (
 	0	 						0 1		0				0	0 (0							 ۰	 					 	 		0 (
 	0	 						0 1		0				0	0 (0							 ۰	 					 	 		0 (
 	۰				 ۰		 		 ٠	0 1				۰	0 1		۰		۰			 ۰	۰		 	۰				 	 				
 	0				 ۰			0 1	 ۰	0 1				0	0 (0							 ۰	 	۰				 	 				
 	0				 ۰			0 1	 ۰	0 1				0	0 (0							 ۰	 	۰				 	 				
 	0				 ۰			0 1	 ۰	0 1				0	0 (0							 ۰	 	۰				 	 				
 	0	 							 ۰	0	 0			 ۰	0 (0		۰		0	 0	0	 ۰	 	•				 	 		0 (
 	0	 							 ۰	0	 0			 ۰	0 (0		۰		0	 0	0	 ۰	 	•				 	 		0 (
 	۰	 			 ۰				 ٠	0 1				۰	0 1		۰		۰				۰	 ٠	 	۰		 ۰		 	 		0 1		
 	۰	 			 ۰				 ٠	0 1			• •	۰	0 1		۰		۰				۰	 ٠	 	۰		 ۰		 	 		0 1		
 	0				 ۰				 ۰	0 1				0			0		۰				۰	 ۰	 	۰	 ۰	 ۰		 	 				
 	۰				 ۰				 ٠	0 1				۰			۰		۰			 ۰	۰	 ٠	 	۰	 ٠			 	 				



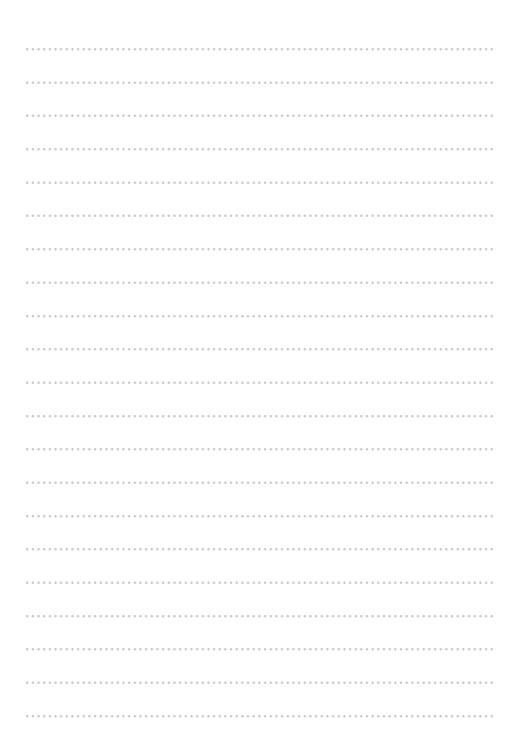
DICEMBRE

												۰										0 1	 0						 				0		0		0		0	 		0	
									0 (0	0 (٠	0	 0				0 (• •		0 (0		0		0		0	 		0	
									0 1				0 (٠	0 1	 0				0 (0 (0			 		0	
					• •		• •		0 (0	0 (٠	0	 0				0 (0 (0		0		0		0	 		0	
				0 (0 (0 (۰	0 (0			0		 ۰		۰	0	 0	 0			0 (• •		0 (0		0		0		0	 		0	
				0 (• •		• •	0 (0 (0	0 (0			0		 ۰		٠	0	 0				0 (• •		0 (0		0		0		0	 		0	
				0 (• •		• •	0 (0 (0	0 (۰		٠	0	 0				0 (• •		0 (0		0		0		0	 		0	
	۰				• •		• •		0 (0	0 (۰		۰	0 1	 0				0 (۰	0 (0					0	
				0 (0 (0 (۰	0 (0			0		 ۰		۰	0	 0	 0			0 (0 (0		0		0		0	 		0	
					• •		• •		0 (۰	0 (0			0		 ۰		۰	0	 0		• •		0 (• •		0 (0		0		0 1		0	 		0 1	
									0 1			۰	0 (٠		٠	0 1	 0								0 (0		0		0		0			0	
			0 0						0 1			۰	0 (۰		٠	0 1	 0	 ۰			0 (۰	0 (0		0		0		0	 		0	
			0 0	0 (• •		• •	0 (0 (0	0 (۰		۰	0 1	 0	 0					• •	۰	0 (0		0		0		0	 0	2 0	0	
• •	۰	• •			• •	۰	• •			• •		۰	0 (0			0	0 (۰		۰	0	 0	 ۰		0				۰	0 (۰		۰			• •	۰	 0	• •) 0
• •	۰	• •			• •	۰	• •			• •		۰	0 (0			0	0 (۰		۰	0	 0	 ۰		0				۰	0 (۰		۰			• •	۰	 0) 0
		• •		0 (0 (0 (۰	0 (0	• •		0	0 (۰	0	 0	 0			0 (0 0		0 (0		0	• •	0		0	 0	• •	0 1	1 0
					• •		• •		0 1			۰	0 (۰			۰		 ۰		۰	0 1	 0				0 (۰	0 (• •	0	• •	0		0	• •	0	 0		0	
					• •		• •					۰	0 (۰		۰	۰		 ۰		٠	0 1	 0	 ۰			0 (۰	0 (• •	۰	• •	۰		0	• •	0	 0		0	



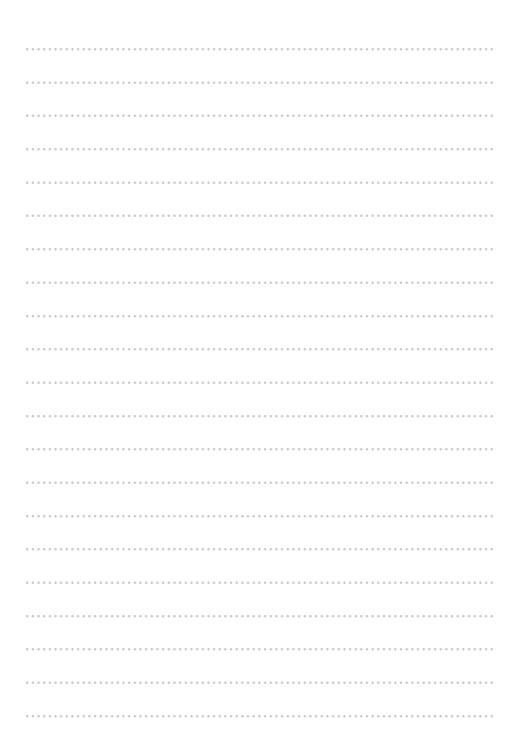
GENNAIO

) 0		٠	0 1	 ۰	۰		0	۰	0 (۰		 ۰		 ٠		۰			 ۰	 ٠		۰				 ۰			
• • •	 		 			• •				۰	0 1	 ۰	۰	 	۰	۰	0 (0	0 (۰	0		 	۰			 0	 ۰	0 (0			0	 0	 	 	0 (
	 		 					0		۰	0 1	 ۰	۰	 	۰	۰	0 (۰	0 1	 ٠	0 1	 ٠	 	۰	• •		 ۰	 ٠	0 1	۰			0 1	 0			
• • •	 		 		۰		• •			۰	0 (۰	۰	 	0	۰			0	0 (0	0	 0		۰			 0	 ۰	0 (۰			0	 0			
• • •	 		 							۰	0 1	 ۰	۰	 	۰	۰	0 (0	۰	0 (۰	0		 	۰			 0	 ۰	0 (0	0 0		0	 0			
• • •	 		 		۰		• •			۰	0 (۰	۰	 	0	۰			0	0 (0	0	 0		۰			 0	 ۰	0 (۰			0	 0			
• • •	 		 					0		٠	0 1		۰		۰	٠			۰		 ۰	0 1	 ٠		۰			 ۰	 ٠		۰		۰	0 1	 ۰	 0	 0	
• • •	 		 					0		٠	0 1		۰		۰	٠			۰		 ۰	0 1	 ٠		۰			 ۰	 ٠		۰		۰	0 1	 ۰	 0	 0	
	 		 		٠) 0		٠	0 1		۰		۰	۰	0 (۰		 ۰	0 1	 ۰		۰			 0	 ٠		۰			0 1	 0			
	 		 							۰	0 1	 ۰	۰	 	۰	۰	0 (•	0 1	 ۰	0 1	 ۰	 	۰	• •		 ۰	 ۰	0 1	۰			0 1	 0			
	 		 				• •			۰	0 (۰	۰	 	۰	۰			0	0 (0	0 1	 0		۰			 0	 ۰	0 (•			0 1	 0			
	 		 				• •			۰	0 (۰	۰	 	۰	۰			0	0 (0	0 1	 0		۰			 0	 ۰	0 (•			0 1	 0			
	 		 		۰	• •				۰	0 1	 ۰	۰	 	۰	۰	0 (0	0 (۰	0	 0		۰			 0	 ۰	0 (0			0	 0	 0	 0	
	 		 				• •			۰	0 (۰	۰	 	۰	۰			0	0 (0	0 1	 0		۰			 0	 ۰	0 (•			0 1	 0			
• • •	 		 					0		٠	0 1		۰		۰	٠			۰		 ۰	0 1	 ٠		۰			 ۰	 ٠		۰			0 1	 ۰	 0	 0	
• • •	 		 					0		٠	0 1		۰		۰	٠			۰		 ۰	0 1	 ٠		۰			 ۰	 ٠		۰		۰	0 1	 ۰	 0	 0	
• • •	 		 					0		٠	0 1		۰		۰	٠			۰		 ۰	0 1	 ٠		۰			 ۰	 ٠		۰			0 1	 ۰	 0	 0	
	 		 			• •	• •	0		۰	0 1	 ۰	۰	 	۰	۰	0 (0	0 (۰	0 1	 0	 	۰			 0	 ۰	0 (۰	0 0		0 1	 0			



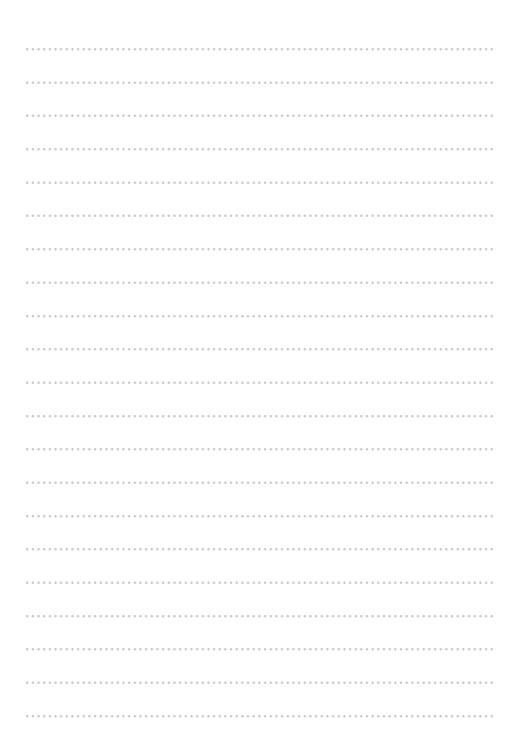
FEBBRAIO

 ۰		۰				 ۰			0	 ۰					0			0		 									 0					 ۰			 0 1	 0	
			 ٠		 ٠				0	 ۰		 ٠		٠	0			•		 	٠		٠					0 (٠						 0	 0	
 ٠		٠	 ٠		 ٠	 ٠				 ٠		 ٠		٠	0			۰		 	٠		٠				٠		 ۰		٠			 ٠			 0		
			 ٠		 ٠	 ٠				 ۰		 ٠		٠	0			۰		 	٠		٠				۰	0 (٠			 ۰			 0	 0	
 ۰		۰	 ۰		 ۰	 ٠	0 0		0			 ۰		٠	0			0	0	 	۰		۰	0	 0		۰	0 (•		۰			 ۰		• •	 0 1	 0	
 0		0	 ٠		 ٠	 ٠			0	 0		 ۰	0 0	۰	0			۰		 	۰		٠					0 (۰			 0			 0	 0	
 ۰		۰	 ٠		 ٠	 ۰			0 1	 ٠		 ٠		٠	0			٠		 	٠		٠				٠	0 1	 ۰		٠			 ٠			 0 1	 0	
 ۰		۰	 ٠		 ٠	 ٠						 ۰		۰	0			۰		 	۰		٠				۰	0 (۰		۰			 0					
 0		0	 ۰		 ۰	 ۰			0			 ۰		۰	0			۰	0	 	۰		۰	0	 0		۰	0 (۰		۰			 ۰		• •	 0	 0	
 ۰		۰	 ٠		 ٠	 ٠				 0	• •	 ۰	0 0	۰	0			0		 	۰	0 0	٠				۰	0 (۰		۰	• •		 0			 0 1	 0	
 0		0	 ۰		 ۰				0			 ۰		۰	0			۰	0	 	۰	0 0	۰	0			۰	0 (۰		۰			 ۰			 0 1	 0	
 0		0	 ۰		 ۰	 ۰	0 0		0	 ۰		 ۰		٠	0	•		٠		 	۰		۰		 0		۰	0 1	 ۰		۰			 ۰		• •	 0 1	 0	
 ٠		٠	 ٠	 ۰	 ٠	 ٠			0 1	 ۰		 ٠		٠	0			۰		 	٠		٠				۰	0 (۰	• •	٠			 ۰	 ۰		 0 1	 0 1	
 0		0	 ۰		 ۰	 ۰		۰	0	 ۰		 ٠		٠	0			۰		 	٠		۰		 0		٠	0 1	 ۰		٠			 ٠		• •	 0	 0	
 0		0	 ۰		 ۰		0 0		0	 ۰		 ۰		۰	0	•		۰		 	۰		۰		 0		۰	0 1	 ۰		۰			 ۰			 0	 0	
 ۰		۰	 ۰	 ۰	 ۰	 ۰	0 0		0 1	 ۰		 ۰		۰	0			۰	0	 	۰		۰	0	 0		۰	0 1	 ۰		۰			 ۰	 ۰		 0	 0	
 0	• •	0	 ۰		 ۰	 ۰			0	 0	• •	 ۰	0 0	۰	0			۰	0	 	۰	0 0	۰	0			۰	0 (۰		۰	• •		 0		• •	 0	 0	
 ۰		۰	 ٠	 ۰	 ٠	 ٠		۰		 ۰		 ٠	0 0	۰	0			۰	0	 	٠		٠	0	 ۰		۰	0 1	 ۰		٠			 ۰	 ۰		 0	 0	



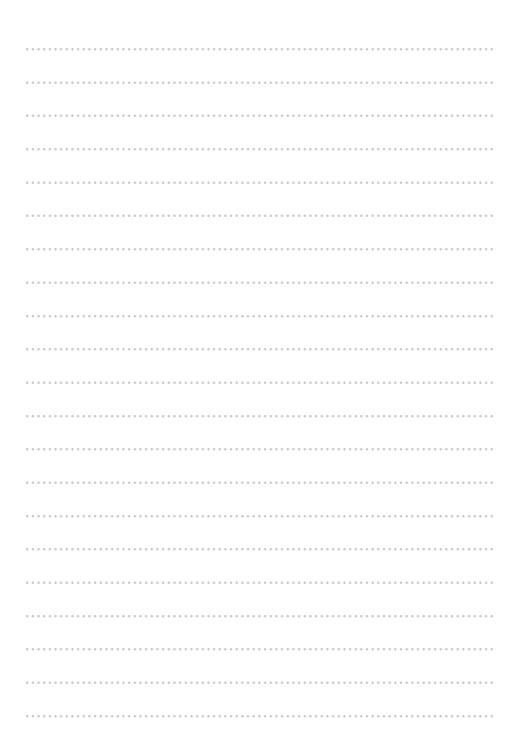
MARZO

 	۰		0		 ۰					0		0			0 (0					 0			 	۰				 	 		0 (
 	0	 						0 1		0				0	0 (0		0					 ۰	 					 	 		0 (
 	0				 ٠				 ٠	0 1				0			0		۰					 ٠	 	۰		 ۰		 	 				
 	0				 ٠				 ٠	0 1				0			0		۰					 ٠	 	۰		 ۰		 	 				
 	0	 						0 1		0				0	0 (0							 ۰	 					 	 		0 (
 	0	 						0 1		0				0	0 (0							 ۰	 					 	 		0 (
 	0	 						0 1		0				0	0 (0							 ۰	 					 	 		0 (
 	0	 						0 1		0				0	0 (0		0					 ۰	 					 	 		0 (
 	۰				 ۰				 ٠	0 1				۰	0 1		۰		۰			 ۰	۰		 	۰				 	 				
 	0				 ۰			0 1	 ۰	0 1				0	0 (0							 ۰	 	۰				 	 				
 	0				 ۰			0 1	 ۰	0 1				0	0 (0							 ۰	 	۰				 	 				
 	0				 ۰			0 1		0 1				0	0 (0							 ۰	 	۰				 	 				
 	0	 							 ۰	0	 0			 ۰	0 (0		۰		0	 0	0	 ۰	 	•				 	 		0 (
 	0	 							 ۰	0	 0			 ۰	0 (0		۰		0	 0	0	 ۰	 	•				 	 		0 (
 	۰	 			 ۰	• •			 ٠	0 1			• •	۰	0 1		۰		۰				۰	 ٠	 	۰		 ۰		 	 		0 1		
 	۰	 			 ۰	• •			 ٠	0 1			• •	۰	0 1		۰		۰				۰	 ٠	 	۰		 ۰		 	 		0 1		
 	0				 ۰				 ۰	0 1				0			0		۰				۰	 ۰	 	۰	 ۰	 ۰		 	 				
 	۰				 ۰				 ٠	0 1				۰			۰		۰			 ۰	۰	 ٠	 	۰	 ٠			 	 				



APRILE

	 		 					 ۰	0 1	 ۰	۰		۰	0 (0 1	 ۰			 ۰			• •					 0		 0	
• • •	 		 			0 (0	0 1	 ۰		 	۰	0 (۰	0 1	 0	 	۰			۰				۰	• •	0		 	
	 		 			 0 1		 ۰	0 1	 ۰	۰		۰	0 1		٠	 			٠	0 1	 ۰		۰			۰	• •					0		 0	
• • •	 		 	• •		0 (•	0 (۰	۰		۰	0 (0	 		0 0	٠	0 (0		۰	 ۰		۰			0 0	٠		0	 0	 	
• • •	 		 			0 (0	0 1	 ۰	0	 	۰	0 (۰	0 1	 0	 	۰			۰						0		 	
• • •	 		 	• •		0 (•	0 (۰	۰		۰	0 (0	 		0 0	٠	0 (0		٠	 ۰		٠			0 0	٠		0	 0	 	
• • •	 		 			0 1		 ۰	0 1	 ۰	0		۰	0 1		۰	 			۰	0 1	 0		۰			۰	• •			۰	• •	0		 0	
	 		 			0 (۰	0 1		۰		۰			۰				٠	0 1	 0		۰	 ۰		۰				٠		0		 0	
	 		 			0 (۰	0 1		۰		۰			۰				٠	0 1	 0		۰	 ۰		۰				٠		0		 0	
	 		 			0 1		 ۰	0 1	 ۰	0		۰	0 1		۰	 			۰	0 1	 0		۰			۰	• •					0		 0	
	 		 	• •		0 (۰	0 (۰			۰	0 (0	 		0 0	٠	0 (0		۰	 ۰		۰			0 0			0		 	
	 		 	• •		0 (۰	0 (۰			۰	0 (0	 		0 0	٠	0 (0		۰	 ۰		۰			0 0			0		 	
	 		 			0 (0	0 1	 ۰			۰	0 (0	 			۰	0 1	 0			 ۰						٠		0	 0	 	
	 		 	• •		0 (۰	0 (۰	۰		۰	0 (0	 		0 0	٠	0 (0		۰	 ۰		۰			0 0			0		 	
	 		 	• •		0 (۰	0 (۰	۰		۰	0 (0	 		0 0	٠	0 (0		۰	 ۰		۰			0 0			0		 	
• • •	 		 			 0 1		 ۰	0 1		۰		0			٠				٠	0 1	 ۰		۰	 ۰		۰						۰	 0	 0	
• • •	 		 					 ۰	0 1	 ۰	۰		۰	0 1		٠	 			٠	0 1	 ۰		۰	 ۰		۰	• •			٠		۰		 0	
	 		 	• •		0 (0	0 1	 ۰		 	0	0 (0	 			۰	0 1	 0	 	۰			۰				۰	• •	0		 0	



MAGGIO

• •		 	0 (0 (۰		0 0	 ۰		 0		 0			۰		0 0	0	 0 1								 	0	
		 						 0			 0		 0		 ۰			۰			0	 0 1								 		
		 						 0		0 (0	0 (0					۰		0 (0	 0 1								 		
		 						 ۰		0 (0		 0					۰		0 (0	 0 1								 		
		 						 ٠		0 (0		 0		 0					0 (
		 						 ٠		0 (0		 0							0 (0 1	 							 		
		 						 0		0 (0	0 (0			 				0 (0	 0	 							 		
		 		 				 ٠		0 (0		 0							0 (0	 							 		
		 						 0		0 (0	0 (0							0 (0	 0	 		 					 		
		 		 				 ٠		0 (0		 0							0 (0	 							 		
		 								0 (0		 0							0 (0	 0	 		 					 		
		 								0 (0	0 (0							0 (0	 	 						 		
		 									 0		 0										 	 	 			 	 	 		
		 		 						0 (0	0 (0							0 (0	 	 					 	 		
		 		 							 0		 0										 	 						 		
		 									 ٠		 ٠										 	 	 			 		 		
	 -						 - 1	 ,		- 1	 ,	- 1	,	- 1	 ,	-		,		- 1			- '			 	,	 ,	 ,	- 0	,	
• •	 0 1	 	0 (۰		 0 1	 0		0 0	 0		 0		 0			۰	0 0	0 0	0	 0	0 0		• •			 ۰		 		